

ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO E RELATÓRIO FINAL DE JULGAMENTO
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SMPLES Nº 001/2026
GESTÃO DO COMPLEXO ESPORTIVO DO MINEIRINHO
PROCESSO Nº 9900004043/2025

OBJETO: Seleção de Organização da Sociedade Civil (OSC) para celebração de parceria, por meio de Termo de Colaboração, visando à gestão do Complexo Esportivo do Mineirinho, no Município de Niterói/RJ.

1. DA REUNIÃO

Conforme deliberação registrada na Ata da reunião realizada em 02 de julho de 2026, a Presidente da Comissão de Seleção propôs a realização de nova reunião para o dia 09 de julho de 2026, às 10h, na sala de reuniões da Secretaria Municipal da Pessoa Idosa e Envelhecimento Saudável - SMPLES, destinada à continuidade da análise das propostas, à consolidação das avaliações técnicas e à elaboração do Relatório Final de Julgamento, visando ao cumprimento da Etapa 4 - Divulgação do Resultado Preliminar, prevista no Edital de Chamamento Público SMPLES nº 001/2026.

Assim, aos 09 (nove) dias do mês de julho de 2026, às 10h09, reuniram-se, na sala de reuniões da SMPLES, os membros da Comissão de Seleção, designados pela Portaria SMPLES nº 007/2026, para dar prosseguimento aos trabalhos de avaliação das propostas apresentadas no certame e deliberar acerca do resultado final da etapa competitiva.

2. DA COMISSÃO DE SELEÇÃO E METODOLOGIA

A Comissão de Seleção, constituída na forma da Portaria SMPLES nº 007/2026, atuou com independência técnica para processar e julgar o presente certame, observando os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, eficiência, isonomia e transparência.

A Comissão de Seleção procedeu à análise e ao julgamento das propostas em estrita observância às disposições contidas no item 7 do Edital de Chamamento Público SMPLES nº 001/2026, utilizando a metodologia de pontuação prevista na Tabela 2, cuja pontuação máxima global é de 10,0 (dez) pontos. A avaliação foi realizada com base nos cinco critérios de julgamento estabelecidos no instrumento convocatório (A a E), observando-se os parâmetros técnicos definidos no edital, sendo eliminadas as propostas que obtivessem pontuação total inferior a 6,0 (seis) pontos ou nota zero em qualquer dos critérios de caráter eliminatório.

3. DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO E DA PONTUAÇÃO

Abaixo, detalhamos a avaliação das propostas apresentadas pelo Instituto Teatro Novo e pela ECOS (Espaço, Cidadania e Oportunidades Sociais).

Critério de Julgamento	Pontuação Máxima	Pontuação Teatro Novo	Pontuação ECOS
(A) Ações, metas, indicadores e prazos: Qualidade técnica do cronograma e mensuração de resultados.	4,0	4,0	3,5
(B) Adequação aos objetivos da política pública: Alinhamento com as diretrizes da SMPIES e inclusão social.	2,0	2,0	1,5
(C) Descrição da realidade e nexos com a atividade proposta: Profundidade do diagnóstico territorial e nexos com a atividade.	1,0	1,0	0,5
(D) Adequação ao valor de referência: Proporção entre custo e metas (Valor de Ref: R\$ 2.300.000,00).	1,0	0,5	0,5
(E) Capacidade técnico-operacional: Experiência comprovada no portfólio da instituição.	2,0	2,0	2,0
PONTUAÇÃO TOTAL GLOBAL	10,0	9,5	8,0

4. ANÁLISE DAS PROPOSTAS

Critério (A) - Ações, Metas, Indicadores e Prazos

O Instituto Teatro Novo apresentou plano de trabalho consistente, com abordagem pedagógica e operacional bem estruturada, contemplando metodologia detalhada, metas objetivas, indicadores de desempenho e cronograma compatível com a execução da parceria. A proposta prevê o atendimento mínimo de 300 (trezentos) participantes por mês, além da realização de um calendário anual composto por quatro grandes eventos comunitários, demonstrando adequado planejamento das ações e capacidade de execução.

A proposta da ECOS igualmente contemplou a meta de atendimento mínimo de 300 (trezentos) participantes, conforme previsto no Edital. Contudo, apresentou menor nível de detalhamento quanto às estratégias de mobilização, permanência dos beneficiários e acompanhamento dos resultados, especialmente no que se refere às ações de retenção e engajamento voltadas às especificidades do território de abrangência da parceria.

Critério (B) - Adequação aos Objetivos da Política Pública

O Instituto Teatro Novo demonstrou elevado grau de alinhamento com as diretrizes da Secretaria Municipal da Pessoa Idosa e Envelhecimento Saudável, evidenciando o protagonismo da pessoa idosa, a inclusão de pessoas com deficiência e a promoção da cidadania por meio da integração entre esporte, cultura e ações socioeducativas, concebidas como instrumentos de inclusão, fortalecimento de vínculos e transformação social.

A proposta da ECOS apresentou aderência aos objetivos estabelecidos no Edital, adotando um modelo de cogestão compatível com o objeto da parceria. Contudo, a abordagem apresentada mostrou-se mais generalista quanto aos impactos sociais pretendidos, com menor detalhamento das estratégias voltadas à promoção da inclusão social, do fortalecimento comunitário e da mensuração dos resultados esperados.

Critério (C) - Descrição da Realidade e Nexos

O Instituto Teatro Novo apresentou diagnóstico territorial aprofundado da Comunidade do Mineirinho e da Zona Norte de Niterói, estabelecendo clara relação entre as demandas identificadas e as ações propostas.

A ECOS apresentou diagnóstico satisfatório, porém com menor nível de territorialização e aprofundamento.

Critério (D) - Adequação ao Valor de Referência

Ambas as propostas apresentaram valores compatíveis com o teto de R\$ 2.300.000,00 (dois milhões e trezentos mil reais). O Instituto Teatro Novo apresentou proposta no valor global de R\$ 2.292.958,22 (dois milhões, duzentos e noventa e dois mil, novecentos e cinquenta e oito reais e vinte e dois centavos), o que representa uma economia inferior a 10% em relação ao valor de referência, conferindo-lhe 0,5 (zero vírgula cinco) ponto neste critério, nos termos da metodologia de pontuação prevista no Edital.

Critério (E) - Capacidade Técnico-Operacional

Ambas as Organizações da Sociedade Civil comprovaram possuir capacidade técnico-operacional e experiência compatíveis com o objeto da parceria, apresentando portfólios consistentes. O Instituto Teatro Novo demonstrou histórico consolidado na execução de projetos socioeducativos, esportivos e culturais no Município de Niterói, enquanto a ECOS demonstrou experiência relevante em múltiplas parcerias celebradas com órgãos municipais e estaduais.

5. PARECER CONCLUSIVO E RESULTADO FINAL

Após análise técnica, criteriosa e comparativa das propostas apresentadas, a Comissão de Seleção decide por conferir parecer favorável à proposta do Instituto Teatro Novo, por entender que atende de forma mais satisfatória aos critérios de julgamento estabelecidos no Edital de Chamamento Público SMPIES nº 001/2026, demonstrando superioridade técnica em relação ao objeto da parceria.

A superioridade técnica da proposta vencedora decorreu, especialmente, da consistência apresentada quanto ao nexo com a realidade local (Critério C) e da excelência do plano de ações e metas (Critério A), demonstrando maior aderência às especificidades e diretrizes da Secretaria Municipal da Pessoa Idosa e Envelhecimento Saudável (SMPIES).

O Instituto Teatro Novo apresentou uma proposta que vai além da gestão esportiva, contemplando ações voltadas à inclusão social, ao fortalecimento de vínculos comunitários e à promoção de um legado social integrado ao território do Mineirinho.

Com base na proposta apresentada e na análise técnica realizada pela Comissão de Seleção, os principais diferenciais do Instituto Teatro Novo estão relacionados à profundidade do diagnóstico territorial apresentado e à adoção de uma metodologia de gestão que integra a prática esportiva a ações de inclusão social, fortalecimento comunitário e promoção da cidadania.

Destacaram-se, dentre outros aspectos:

- **Metodologia Anticapacitista e Protagonismo:** O Instituto apresentou metodologia fundamentada na valorização do protagonismo de públicos historicamente sub-representados, incluindo pessoas com deficiência intelectual, pessoas com síndrome de Down (T21) e pessoas neurodivergentes. A abordagem anticapacitista proposta prioriza o reconhecimento das potencialidades individuais, promovendo autonomia, participação social e cidadania por meio da integração entre esporte, cultura e arte.
- **Profundo Nexos com a Realidade Local:** A proposta demonstrou conhecimento detalhado da Zona Norte de Niterói e da Comunidade do Mineirinho, identificando as características e demandas específicas do território. O plano de trabalho foi estruturado de forma a responder diretamente às necessidades locais, com ações voltadas ao fortalecimento do sentimento de pertencimento, da identidade comunitária e da participação social.

- **Convivência Intergeracional:** A proposta apresenta como um de seus pilares a promoção da integração entre diferentes gerações, contemplando crianças, jovens, adultos e pessoas idosas. O Instituto Teatro Novo propõe a utilização do Complexo como espaço permanente de convivência, troca de experiências e fortalecimento de vínculos sociais, contribuindo para a redução do isolamento social da pessoa idosa e para a promoção da inclusão comunitária.
- **Gestão Integrada e Programas Complementares:** Além das modalidades esportivas previstas, a proposta inclui o Programa de Horta Comunitária e Educação Ambiental, ampliando a atuação do equipamento público para além das atividades esportivas. A iniciativa contribui para a consolidação do Complexo como espaço de promoção da educação, saúde e sustentabilidade, integrando o cultivo de alimentos, oficinas práticas e mutirões comunitários.
- **Robustez no Planejamento de Eventos e Mobilização:** O Instituto apresentou cronograma detalhado para a realização de 04 (quatro) grandes eventos comunitários anuais, incluindo iniciativas como a Semana do Esporte e da Cidadania e o Mutirão Verde, estruturados para fortalecer os vínculos familiares, ampliar a participação social qualificada e promover a integração comunitária.
- **Acessibilidade Multidimensional:** A proposta contempla, além da acessibilidade física, as dimensões comunicacional e atitudinal, assegurando a adoção de práticas inclusivas e a atuação das equipes técnicas de forma acolhedora, respeitosa e livre de qualquer forma de discriminação.

Diante do exposto, a Comissão de Seleção, instituída pela Portaria SMPIES nº 007/2026, aprova o Relatório Final de Julgamento e DECLARA o Instituto Teatro Novo classificado em 1º lugar, com a nota final de 9,5 (nove vírgula cinco) pontos, sendo considerado vencedor da etapa competitiva do Edital de Chamamento Público SMPIES nº 001/2026.

Em atendimento ao cronograma estabelecido no Edital, determina-se o encaminhamento do presente Relatório Final à autoridade competente, para as providências relativas à divulgação do Resultado Preliminar, observando-se os prazos recursais previstos no instrumento convocatório e na Lei Federal nº 13.019/2014.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião, sendo lavrada a presente Ata e Relatório Final de Julgamento, que, após lida e aprovada, segue assinada pelos membros da Comissão de Seleção.

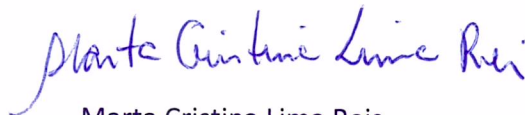
Niterói, 09 de julho de 2026



Roberto de Bragança Pacheco Junior
Matrícula: 1224797-1
Membro da Comissão



Vinicius Barbosa Bustamante Sá
Matrícula nº 1247771-0
Membro da Comissão



Marta Cristina Lima Reis
Matrícula nº 1247591-0
Presidente da Comissão de Seleção